

Hvězda designu

MATALI CRASSET

Řemeslu se naučila u Philippa Starcka. Ovšem její jméno se rychle stalo samostatným pojmem. Ku příkladu prostranným Hi Hotelem. Před nedávnem otevřela spolu se stylistou Ronem Orbem a hudebním Labelem F Com tvořivou dílnu Lieu Commun. Crasset zvolili nedávno na Salon du Meuble v roce 2006 za designerku roku.

Co je pro vás centrální úlohou designu?

Myslím, že estetika nemůže být jediným motorem designu. Nekoncipuji objekty nebo prostory s cílem vyzkoušet nové tvary nebo materiály. Zajímá mě intence, která je v pozadí. Například zkouším za pomoci designu znovu oživit pohostinnost.

Na které z vašich projektů jste nejvíce hrdá?

V každém případě k nim patří Hi Hotel. Byla to první globální koncepce, kterou jsem realizovala. A to s partnery, kteří jí byli duševně otevření. Jsem hrdá také nato, jak se povedlo Stedelijk Museum Hertogenbosh v Nizozemí. Miluji místa, které člověka nutí uvědomovat si jisté věci. To je jeden z důvodů, proč jsme otevřeli tvořivou dílnu v Lieu Commun. Všichni zúčastnění jsou příslušníky jedné generace, a máme stejnou pracovní filozofii: Jde nám o otevření nových horizontů, o angažovanost, o přehodnocování konvencí. A přesně proto jsme založili naši kreativní komunitu v 3. Arrondissementu, nadeleko centra města.

Proč jste si vybrala právě Paříž jako místo kde žijete a pracujete?

Narodila jsem se v provincii, a celé své mládí jsem trpěla tím, že jsem neměla přímý přístup ke kultuře. Jen kvůli kinu jsem musela cestovat dobrých 30 kilometrů, moderní umění se dalo vidět výlučně v Paříži. Když jsem se tady usadila, po několika měsících pobytu ve Vídni a v Berlíně, postihlo mě něco jako kulturní bulimie. Na rozdíl od západní části města, která mi přijde muzeální, mám ráda východ, který se neustále mění. Najdeme tu opravdové rarity. Například sklep komunistického ústředí strany, který navrhoval Oscar Niemeyer.

Lieu Commun 5, Rue des Filles du Calvaire, 3e, Tel.: 01-44 54 08 30. www.lieucommun.fr, **Parti Communiste Français** 2, Place du Colonel Fabien, 19e. Tel.: 01-40 40 12 12. **Restaurant Le Baratin** 3, Rue Jouye Rouve, 20e. Tel.: 01-43 49 39 70 **Centre d'Art Contemporain Le Plateau** 22, Rue des Alouettes, 19e.

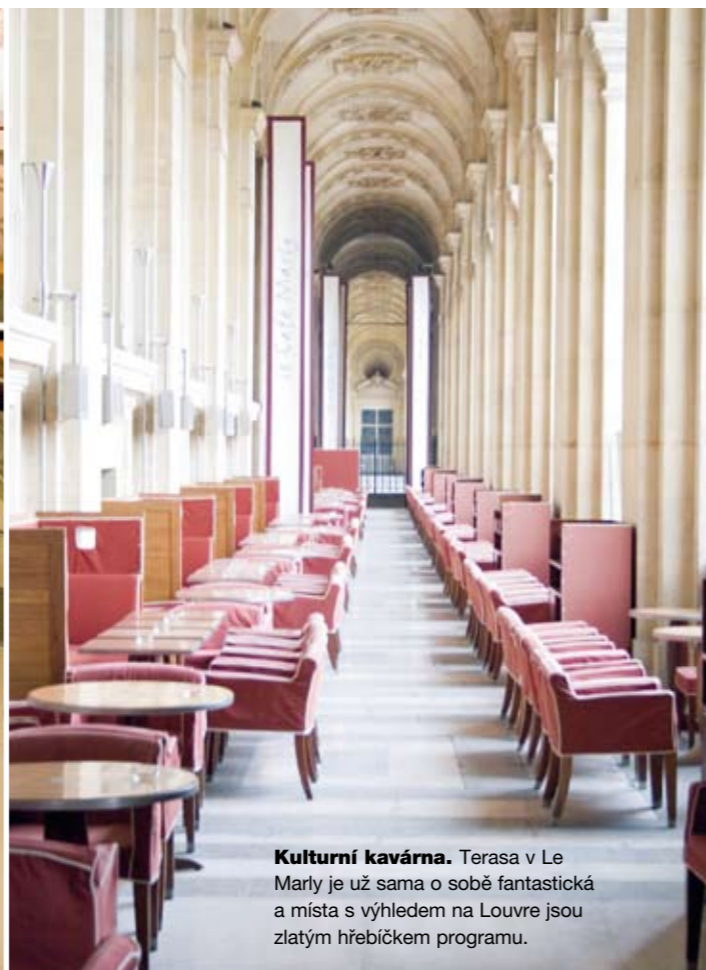
Myslíte, že znáte **Paříž**? Tak schválně. Projděte se s našimi velvyslanci kreativity a zaručujeme vám, že ji uvidíte jinými očima. Scénu na Seině totiž můžete objevovat pořád.

PAŘÍŽ ZNOVU

Třpytivý. Zářivým příkladem lesku Paříže je hotel Baccarat, ve kterém jsme objevili tento hezký lustr.



Cool. Čistý interiér lokálu Cojean nedaleko Madeleine se výborně hodí k dynamickým snackům.



Kulturní kavárna. Terasa v Le Marly je už sama o sobě fantastická a místa s výhledem na Louvre jsou zlatým hřebíčkem programu.



Elegantní. Při návštěvě Paříže je procházka po Colette asi takovou samozřejmostí jako výlet na Montmartre.



Město nakupování. Shopping v Paříži je jednoduše nepřekonatelný. Náš extra tip: Boutique Martin Margiela.



Jezdecký oddíl na kolečkových bruslích. Nejlepší způsob jakým se dá po Paříži pohybovat (a jak honit gangstry), předvádí názorně policie.

Noční člověk

MARCO DOS SANTOS

Uměleckému vedoucímu diskotéky Le Baron, fotografovi a příležitostnému DJovi se podařilo, udělat z nového klubu „Paris Paris“ jedno z nejdůležitějších míst nočního života ve městě.

Jaké bylo vaše profesionální dozrávání?

Původně jsem fotograf. Pracoval jsem pro různé hudební a filmové magazíny a dokonce jsem asistoval při focení módy. Čas od času rád něco vydám. Jednoho večera jsem se seznámil s vlastníky Baronu, Lionelem B., organizátorem a Andréem, slavným pařížským graffity umělcem. Chtěli otevřít nový lokál a požádali mě, abych převzal umělecké vedení. Souhlasil jsem a snažil jsem se nezanedbávat mé ostatní umělecké aktivity.

Jak by se dala popsat umělecká linie klubu „Paris Paris“?

Především mi jde o kvalitu. DJům a hudebníkům, které zvu, nechávám úplnou volnost. Je to atypický klub, protože každý večer je úplně jiný. Přihodit se může cokoliv, od „japanizovaného“ večera od Kitsuné až po Carte Blanche pro Nicolase Ullmanna. Líbí se mi myšlenka, nechat vládnout určitý Laisser-faire, samozřejmě v dobrém smyslu slova.

Máte pádné důvody proč žijete v Paříži?

Je toho hodně, co na Paříži miluji. Upřednostňuji například večery v autentickém bistru jako je Chez Janou v Marais. Naproti tomu mě místa přelácaná designem rychle začnou unavovat. Miluji také malé kavárničky na rohu. Tam si pravidelně dávám skleničku a poslouchám rozhovory. Ale je i hodně jiných míst, kterých si vážím: Quartier de l'Opera, Place Vendôme, Grand Palais, ach, ten seznam by byl strašně dlouhý ...

Paris Paris 5, Avenue de l'Opera, 1er. Tel.: 01-42 60 64 45, www.leparisparis.com, **Chez Janou** 2, Rue Roger Verlomme, 3e, Tel.: 01-42 72 28 41, **Restaurant Cibus** 5, Rue Molière, 1er. Tel.: 01-42 61 50 19, **Galeries Nationales du Grand Palais** 1, Avenue du General Eisenhower, 8e., Tel.: 01-44 13 17 30



Staré & dobré. Boutique des Abbesses nabízí módu a také Vintage.



Kreativní dvojice. Roberta Oprandi a Bruno Hadjaj mají společný jmenovatel: jejich talent a provoz butiků s módou a designem.

Kreativní duo

ROBERTA OPRANDI & BRUNO HADJAJ

Ona je Italka a stylistka, on je Pařížan, sochař a režisér. Ve Spree se ona stará o módu, on o design a výstavy. Je to zjevně vysoce úspěšná dělná práce, protože toto dynamické duo otevřelo nedávno kromě butiku des Abbesses také další v 7. Arrondissementu.

Jak jste přišli na myšlenku, otevřít společný Concept Store, ve kterém se bude prodávat móda a design?

Roberta Oprandi: Chtěli jsme spojit naše záliby, a proto jsme si vybrali místo, na kterém by se daly přiměřeně zinscenovat.

Bruno Hadjaj: Chtěli jsme vytvořit místo, které se k nám hodí, které bude charakterizovat naše vášně. Myšlenku, nabízet díla současných umělců spolu s designovými doplňky, které jsme posbírali po celém světě, zkrátka miluji.

Jaké rozdíly jsou mezi oběma butiky?

Bruno Hadjaj: Boutique des Abbesses se nalézá ve výjimečné čtvrti, obyvatelé tam žijí, co se mezilidských vztahů týče, s určitou lehkostí. Můžete tam komunikovat stejně se švédským hudebníkem jako s žurnalistou z New York Times, kteří se právě usadili v Paříži.

Roberta Oprandi: A pak jsme se zamilovali do stanoviště v 7. Arrondissementu a usídlili jsme se tam. Tamní butik je nenápadnější, a prodáváme tam výhradně oblečení.

A proč jste se rozhodli strávit svůj život v Paříži?

Bruno Hadjaj: Miluji ranní procházky po ulicích, východ slunce nad Montmartrem a rád se ztrácím v neobyčejných uličkách této čtvrti. Co se týče jiných míst v Paříži, miluji dům od Eugene Delacroix na Place Furstenberg a Boutique Deyrolles na Rue du Bac, a rovněž její neuvěřitelnou sbírku vycpaných zvířat.

Roberta Oprandi: Paříž je zkrátka nejhezčí město na světě. Nato, abychste to pochopili, vlastně stačí procházka po Jardins du Palais Royal nebo prohlídka Fondation Cartier.

Spree 16, Rue de La Vieuville, 18e. Tel.: 01-42 23 41 40, **Maison Eugene Delacroix** 6, Rue Furstenberg, 6e, Tel.: 01-44 41 86 50, **Deyrolles** 46, Rue du Bac, 7e. Tel.: 01-42 22 30 07, **Fondation Cartier** 261, Boulevard Raspail, 14e, Tel.: 01-42 18 56 50, **Teesalon Rose Bakery** 46, Rue des Martyrs, 9e, Tel.: 01-42 82 12 80, **La Boule Rouge** 1, Rue de la Boule Rouge, 9e, Tel.: 01-47 70 43 90



Nové & noblesní. V butiku Spree s redukováním interiérem najdete zajímavé kousky.



Zajímavé kousky. Armand Hadida vytváří osobité dekorace se starožitnostmi pro butiky, například ve čtvrti L'eclairneur (všechny obrázky na této straně).



Estét

ARMAND HADIDA

Pařížský Dandy, vždy elegantní a módní up to date, vydělal díky svému vkusu celý majetek. Jeho výběr náročných designerů a jeho inscenace zapomenutých objektů se dají obdivovat na pěti místech. Mezi nimi je také nová Location v Rue Bissy d'Anglas.

Proč jste opustili svou vlast Maroko a přestěhoval se do Paříže?

Vyrůstal jsem v malé vesnici na jihu země, naproti velkému Souku. Od svých 17 let jsem chtěl jet do Paříže. Toto město a jeho symbol Eifelova věž byly mým snem. I když jsem žil několik let v Izraeli, vrátil jsem se zpátky do Paříže, protože miluji duchovní pluralitu tohoto města.

Čeho si na Paříži vážíte?

Jejího dědictví a její historie, ještě více než její současnosti. Vzpomínám si na Paříž, kterou jsem znal, když mi bylo 17, o které jsem se bez přestávky neustále učil a ve které mně okouzlovalo všechno. Dnes miluji živé kosmopolitní čtvrti jako Aligre, Belleville a Marais více než měšťácké Arrondissements, které se mi zdají trochu ospalé. V každém případě je Paříž město s velkorysou architekturou, to je každému hned jasné když se rozhlédne kolem sebe.

Butiky, které inscenujete jsou víceméně jen skříně na šaty.

Co spojuje módu a dekoraci?

K oběma je potřeba se stejně přiblížit. Hledat starožitnosti, objevovat, přiblížit je ostatním, podělit se o dojmy – miluji tuto výměnu! Myslím, že móda se nedá zredukovat na způsob jakým se oblékáme, je to také způsob chování a životní styl. Její pole působnosti je širší než si dovedeme představit.

Která místa v Paříži vám leží zvláště na srdci?

Zvláště rád mám Place de Furstenberg v 6. Arrondissementu, kde jsem nějaký čas žil. A bylo mi líto, když jsem se doslechl, že La Samaritaine je zavřená. Dnes mám pocit, že jsem v Paříži zapustil kořeny ... tedy alespoň do následující bouřky!

L'Eclairneur 10, Rue Herold, 1er. Tel.: 01-40 41 08 07. – 12, Rue Malher, 4e. Tel.: 01-44 52 22 11. – 3 Ter, Rue de Rosiers, 4e. Tel.: 01-48 87 10 22 8/10, Rue Boissy d'Anglas, 8e. – 26, Avenue des Champs-Élysées, 8e. Tel.: 01-45 62 12 32, www.leclairneur.fr **Le fleuriste AROM** 73, Avenue Ledru Rollin, 12e, Tel.: 01-43 46 82 59 **Le Restaurant Sardegna e Tavola**, chez Tony 1, Rue Cotte, 12e., Tel.: 01-44 75 03 28 **Bar 30** 15, rue Boissy d'Anglas, 8e, Tel.: 01-44 94 14 14



Bohémové. Armand Hadida a muž kreativního ducha Kamel Nemmour mluví o Paříži, módě a životě.